

# Mezinárodní výstava plakátů

na plakátovacích plochách firmy Rengl ve Středočeském kraji

Slavnostní zahájení mezinárodní výstavy plakátů studentů vysokých výtvarných škol

## “Migrace do Evropy”

se uskuteční v pondělí **5. prosince 2011 v 9.30** hodin,  
Mladá Boleslav, **areál sv. Havla**

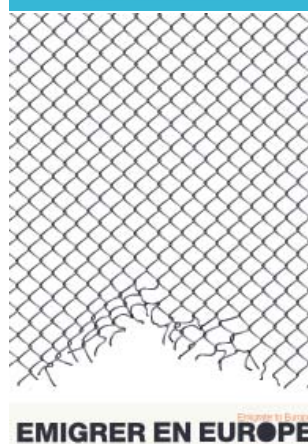
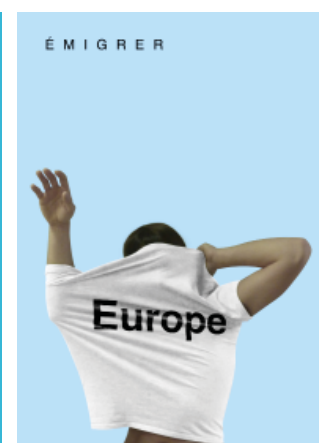
Výstavu zahájí náměstek hejtmana Středočeského kraje **Robin Povšík**  
a **Jiřina Dienstbierová**, ředitelka Rady pro mezinárodní vztahy

Další plakáty budou umístěny na výleповých plochách v těchto lokalitách:  
Mladá Boleslav, Kolín, Lysá nad Labem, Čáslav, Benešov, Rakovník, Slaný,  
Kladno, Brandýs nad Labem.

Středočeský kraj



**solidar**





Výstava plakátů, které vytvořili studenti vysokých výtvarných škol v rámci soutěže, **“Migration to Europe: Can it Work for Development?”**

vyhlášené Radou pro mezinárodní vztahy v roce 2010.

Soutěže se zúčastnilo 200 studentů z Bulharska, Černé Hory, České republiky, Francie, Itálie, Makedonie, Polska, Rakouska, Rumunska, Ruska, Slovenska, Srbska a Velké Británie.

Plakáty studentů představují pomocí grafické zkratky migraci ve všech jejich polohách. S humorem, nadsázkou a vtipem autoři polemizují s vážnými tématy. Otvírají tak diskusi, která je pro mnohé tabu. Ukazuje se, že tato aktuální a citlivá problematika prostupuje s podobnou naléhavostí různými kulturami a společenstvími.

Soutěž se uskutečnila pod záštitou Štefana Füleho, komisaře Evropské komise pro rozšíření a politiku sousedství.

Projekt zorganizovala Rada pro mezinárodní vztahy v rámci širšího mezinárodního projektu Decent Work for All! Making Migration Work for Development, s podporou mezinárodní nevládní organizace SOLIDAR, České rozvojové agentury a Středočeského kraje.

Autorkou projektu je Jiřina Dienstbierová.

Na grafickou úroveň projektu dohlížel Karel Míšek.

První výstava Migrace do Evropy se uskutečnila v Centru současného umění DOX v Praze.

V současné době jsou plakáty vystaveny v budově Evropského parlamentu v Bruselu. Výstava bude opět putovní.

